



DE WAARDELOZE WINKEL

De Waardeloze Winkel van kunstenaar Pavèl van Houten bestaat 10 jaar en vanaf maart 2025 staat hij met dit bijzondere kunstproject in Museum W. Het is dé plek waar waardeloze spullen een nieuw leven krijgen! Hier leert men dat zelfs de meest waardeloze objecten waardevol kunnen zijn. Door creatief aan de slag te gaan met hergebruik ontdekt men spelenderwijs hoe je anders naar je omgeving kan kijken. Het is niet zomaar een winkel, maar een ervaring die laat zien dat alles – hoe klein of schijnbaar nutteloos ook – waarde kan hebben!

Speciaal voor het basis-, voortgezet- en middelbaar beroepsonderwijs heeft Pavèl museumlessen ontwikkeld, zowel voor in het museum als op school. Je kan hierbij kiezen uit drie varianten. De lesvarianten worden aan het betreffende onderwijsniveau aangepast.

CONTACT EN RESERVEREN

De Waardeloze Winkel van kunstenaar Pavèl van Houten gaat op 22 maart 2025 van start in Museum W. Reserveren kan via het →[k wil deze les reserveren](#) document. Mochten er nog vragen zijn neem dan contact op met Patrick Verhoeven via educatie.museumw@weert.nl of bel 0495 531 920.





Opmerking: Les- en kerndoelen po, leer- en kerndoelen vo, leerdoelen en burgerschapscompetenties staan onderaan dit document..

DE WAARDELOZE WINKEL IN HET MUSEUM

Alleen een bezoek aan Museum W met workshop - tijdsduur 120 min.

Stap in de wereld van De Waardeloze Winkel, waar waardevolle lessen worden gehaald uit spullen die anders geen betekenis meer hebben. Tijdens deze interactieve workshop ontdekken leerlingen of studenten hoe zij ogenschijnlijk waardeloze materialen kunnen omtoveren tot iets bijzonders. Ze leren creatief denken, probleemoplossend werken en krijgen de kans om hun verbeelding volledig te benutten. Bovendien ervaren ze wat het betekent om bewuste keuzes te maken als burger en consument, met oog voor duurzaamheid en hergebruik. Een bijzonder museumbezoek dat tot nieuwe inzichten leidt.

Praktisch:

- Voor wie: alle groepen of leerjaren.
- Wat: een actieve les onder begeleiding van de kunstenaar..
- Waar: in het museum.
- Groepsgrootte: 30 leerlingen of studenten.
- Kosten: € 100. Betalen via een factuur of met de CJP Cultuurkaart.
- Te boeken vanaf 24 maart t/m 27 juni 2025. Een museumbezoek kan plaatsvinden van maandag t/m vrijdag van 9:00-17:00 uur.
- Minimaal vier weken van tevoren reserveren.
- →Ik wil deze les reserveren.

DE WAARDELOZE WINKEL OP SCHOOL

Een dag vol workshops op jouw school - tijdsduur hele lesdag

Maak van een gewone schooldag een onvergetelijke ervaring met de Waardeloze Winkel! Kunstenaar Pavèl komt bij jullie langs om de hele dag door inspirerende workshops te geven waarin creativiteit, duurzaamheid en bewustwording centraal staan. De leerlingen of studenten gaan op zoek naar waardeloze objecten op school, die ze tijdens de pauze kunnen verhandelen in een pop-up winkel op het schoolplein. Zo leren ze spelenderwijs over consumentengedrag en burgerschap, en ervaren ze ook hoe 'waardeloze' spullen betekenis kunnen krijgen.

Praktisch:

- Voor wie: alle groepen of leerjaren.
- Wat: een actieve lesdag onder begeleiding van de kunstenaar. Deze variant wordt in overleg met de kunstenaar op maat aangeboden.
- Waar: op school.
- Kosten: € 300. Betalen via een factuur of met de CJP Cultuurkaart.
- Te boeken vanaf 24 maart t/m 27 juni 2025.
- Minimaal vier weken van tevoren reserveren.
- →Ik wil deze les reserveren.



DE WAARDELOZE WINKEL OP SCHOOL

Een hele week de Waardeloze Winkel op jouw school - tijdsduur hele lesweek

Breng een week lang de kracht van creatief denken naar jouw school! Kunstenaar Pavèl start op maandag met een introductie en geeft de leerlingen of studenten de opdracht om waardeloze objecten te zoeken en verzamelen binnen de school én thuis. Gedurende de week ontdekken ze hoe ze deze materialen kunnen omtoveren tot iets waardevols, terwijl ze nadenken over consumentengedrag en hun eigen rol als bewuste burger. De week eindigt spectaculair met een heus winkelcentrum op het schoolplein, waar iedere klas een eigen winkel runt en leerlingen hun creaties verkopen. Zo ervaren ze wat waarde geven écht betekent en leren ze duurzaam en creatief om te gaan met materialen.

Praktisch:

- Voor wie: alle groepen of leerjaren.
- Wat: een actieve lesdag onder begeleiding van de kunstenaar. Deze variant wordt in overleg met de kunstenaar op maat aangeboden.
- Waar: op school.
- Kosten: vanaf € 700. Betalen via een factuur of met de CJP Cultuurkaart.
- Te boeken vanaf 24 maart t/m 27 juni 2025.
- Minimaal vier weken van tevoren reserveren.
- →Ik wil deze les reserveren.

PRIMAIR ONDERWIJS - *De Waardeloze Winkel sluit aan bij de volgende les- en kerndoelen.*

Lesdoelen museum- of schoolbezoek

- De leerlingen maken kennis met een museum, een plaats waar beeldende kunst en cultureel erfgoed te zien is.
- De leerlingen ervaren dat de meest waardeloze spullen bruikbaar kunnen zijn door ermee te handelen.
- De leerlingen ervaren door hergebruik en verbeelding dat je anders naar je omgeving kan kijken.
- De leerlingen leren creatief denken en probleemoplossend werken.
- De leerlingen vergroten hun woordenschat door over duurzaamheid, hergebruik en bewustwording te praten (verrijking taalontwikkeling).

Kerndoelen kunstzinnige oriëntatie

Kerndoel 54: *De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.*

Kerndoel 55: *De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.*

Kerndoel 56: *De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.*

Kerndoel 12 Nederlands: De leerlingen verwerven een adequate woordenschat.

Kerndoel 39 Mens en samenleving: De leerlingen leren met zorg om te gaan met het milieu.



VOORTGEZET ONDERWIJS – *De Waardeloze Winkel sluit aan bij de volgende leer- en kerndoelen.*

Leerdoelen museum- of schoolbezoek (algemeen)

- De leerlingen maken kennis met een museum, een plaats waar beeldende kunst en cultureel erfgoed te zien is.
- De leerlingen ervaren dat de meest waardeloze spullen bruikbaar kunnen zijn door ermee te handelen.
- De leerlingen ervaren door hergebruik en verbeelding dat je anders naar je omgeving kan kijken.
- De leerlingen reflecteren over hun eigen consumentengedrag en rol als bewuste burger.
- De leerlingen leren creatief denken en probleemoplossend werken.
- De leerlingen vergroten hun woordenschat door over duurzaamheid, hergebruik en bewustwording te praten (verrijking taalontwikkeling).

KERNDOELEN

Kerndoelen mens en natuur

SLO 30: De leerling leert dat mensen, dieren en planten in wisselwerking staan met elkaar en hun omgeving (milieu), en dat technologische en natuurwetenschappelijke toepassingen de duurzame kwaliteit daarvan zowel positief als negatief kunnen beïnvloeden.

SLO 31: De leerling leert onder andere door praktisch werk kennis te verwerven over en inzicht te verkrijgen in processen uit de levende en niet-levende natuur en hun relatie met omgeving en milieu.

Kerndoelen mens en maatschappij

SLO 36: De leerling leert betekenisvolle vragen te stellen over maatschappelijke kwesties en verschijnselen, daarover een beargumenteerd standpunt in te nemen en te verdedigen, en daarbij respectvol met kritiek om te gaan.

SLO 42: De leerling leert in eigen ervaringen en in de eigen omgeving effecten te herkennen van keuzes op het gebied van werk en zorg, wonen en recreëren, consumeren en budgetteren, verkeer en milieu.

Kerndoelen kunst en cultuur

SLO 48: De leerling leert door het gebruik van elementaire vaardigheden de zeggingskracht van verschillende kunstzinnige disciplines te onderzoeken en toe te passen om eigen gevoelens uit te drukken, ervaringen vast te leggen, verbeelding vorm te geven en communicatie te bewerkstelligen.

SLO 49: De leerling leert eigen kunstzinnig werk, alleen of als deelnemer in een groep, aan derden te presenteren.



MIDDELBAAR BEROEPSONDERWIJS - *De Waardeloze Winkel sluit aan bij de volgende leerdoelen en competenties..*

Leerdoelen museum- of schoolbezoek (algemeen)

- De studenten maken kennis met een museum, een plaats waar beeldende kunst en cultureel erfgoed te zien is.
- De studenten ervaren dat de meest waardeloze spullen bruikbaar kunnen zijn door ermee te handelen.
- De studenten ervaren door hergebruik en verbeelding dat je anders naar je omgeving kan kijken.
- De studenten reflecteren over hun eigen consumentengedrag en rol als bewuste burger.
- De studenten leren creatief denken en probleemoplossend werken.
- De studenten vergroten hun woordenschat door over duurzaamheid, hergebruik en bewustwording te praten (verrijking taalontwikkeling).

BURGERSCHAPSCOMPETENTIES MBO

Economische dimensie: De bereidheid en het vermogen om op adequate en verantwoorde wijze als consument deel te nemen aan de maatschappij. Denk hierbij aan de kenmerken van duurzame consumptie en productie.

Kritische denkvaardigheden: De student ontwikkelt kritische denkvaardigheden en hieronder wordt onder andere verstaan - het perspectief van anderen kunnen innemen en het kunnen nadenken over hoe eigen opvattingen, beslissingen en handelingen tot stand komen.