



Museum W is een huis vol verhalen over wat van waarde en betekenis was en is. Welke verhalen schuilen er allemaal achter de kunstwerken en objecten die er te zien zijn?

Een tocht door Museum W is als het bewandelen van iemands levenspad. Oftewel de kringloop van het leven toegelicht door oude en hedendaagse kunstwerken en objecten. Denk hierbij aan prehistorische urnen, prachtig zilverwerk, schilderijen, beelden, gebruiksvoorwerpen en bijzondere kleinoden uit meer dan zeven eeuwen.

Door met elkaar de dialoog aan te gaan worden studenten geprikkeld om na te denken over allerlei onderwerpen. De letter W van het museum staat namelijk voor vragen die beginnen met Wie Wat Waar Waarom en Wanneer. Hoe interessant kan het zijn om samen met leeftijdsgenoten een aantal van deze vragen actief te verkennen door te kijken, te praten en te maken. Wat is jouw verhaal hierbij en waardoor laat jij je creatief inspireren?

CONTACT EN RESERVEREN

Elke museumles wordt begeleid door een museumdocent en kan plaatsvinden op dinsdag t/m vrijdag van 8:30 tot 11:00 uur. Afwijkende tijden zijn natuurlijk in overleg mogelijk. Ben je geïnteresseerd en wil je een museumles reserveren? Neem dan contact op met Patrick Verhoeven via educatie.museumw@weert.nl of bel 06 41 23 03 22.

MIDDELBAAR BEROEPSONDERWIJS

Museum W biedt de volgende museumlessen voor studenten uit het middelbaar beroepsonderwijs aan. Een museumles wordt op maat aangeboden zodat deze goed aansluit bij de competenties van het desbetreffende schoolvak.





INTERACTIEVE RONDLEIDING

Wie, Wat, Waar, Waarom, Wanneer - ga op reflectieve reis door Museum W! - tijdsduur 60 min.

Tijdens het bezoek neemt de museumdocent de studenten mee door de vaste collectiepresentatie en/of actuele tentoonstelling. Door met elkaar in gesprek te gaan over een kunstwerk of object worden de jongeren uitgedaagd om na te denken over levensthema's als identiteit en zingeving maar ook over de actualiteit en maatschappelijke kwesties. Urgente zaken die van betekenis zijn voor hen.

De letter W van het museum staat voor vragen die beginnen met Wie, Wat, Waar, Waarom en Wanneer. Vragen zoals: *Wie ben jij? Wie ben ik? Wat is er gebeurd? Waar kom ik vandaan? Wat maakt een mens tot mens? Waar is het gebeurd? Waarom besta ik? Waarom ben ik wie ik ben?* Hoe interessant is het om deze vragen te verkennen via schoolthema's en de studenten te laten nadenken over hun eigen mening en positie in Museum W?

Deze interactieve rondleiding maakt gebruik van de werkvorm slow looking, die gericht is op aandachtig kijken naar kunstwerken en objecten en de gesprekken die daaruit voortkomen. Deze kijkmethode is zowel receptief als reflectief van karakter en stimuleert daarnaast kritisch denken bij jongeren.

Praktisch:

- Schoolvak: sluit aan bij de burgerschapscompetenties: maatschappelijk-sociale dimensie/ kritische denkvaardigheden.
- Wat: een actieve les onder begeleiding van een museumdocent.
- Waar: in het museum.
- Groepsgrootte: 30 studenten en we werken met een halve groep (maximaal 15 studenten) per museumdocent.
- Kosten: € 65 inclusief museumentree.
- Betalen aan de kassa (pin only), via een factuur of met de CJP Cultuurkaart.
- Minimaal twee weken van tevoren reserveren.
- Te reserveren via dit [aanmeldformulier](#).

LEERDOELEN MUSEUMBEZOEK (algemeen)

- De leerlingen kijken naar en praten over kunst uit verschillende periodes.
- De leerlingen denken na over actuele en maatschappelijke kwesties door kunst te bekijken.
- De leerlingen vergroten hun woordenschat door over kunst te praten.

BURGERSCHAPSCOMPETENTIES MUSEUMBEZOEK

- Maatschappelijk-sociale dimensie:** Deze dimensie gaat over het accepteren van diversiteit en het tonen van respect voor verschillende (sub)culturen in Nederland.
- Kritische denkvaardigheden:** Studenten leren kritisch denken, anderen begrijpen en reflecteren op hun eigen opvattingen en beslissingen.



KUNST KIJKEN & MAKEN

Ga op reflectieve reis door Museum W met maakopdracht! - tijdsduur 90 min.

Tijdens het bezoek neemt de museumdocent de studenten mee door de vaste collectiepresentatie en/of actuele tentoonstelling. Door met elkaar in gesprek te gaan over een kunstwerk of object worden de jongeren uitgedaagd om na te denken over levensthema's als identiteit en zingeving maar ook over de actualiteit en maatschappelijke kwesties. Urgente zaken die van betekenis zijn voor hen.

Deze interactieve rondleiding maakt gebruik van de werkvorm slow looking, die gericht is op aandachtig kijken naar kunstwerken en objecten en de gesprekken die daaruit voortkomen. Deze kijkmethode is zowel receptief als reflectief van karakter en stimuleert daarnaast kritisch denken bij jongeren.

Na de interactieve rondleiding maken de jongeren beeldend werk waarin zij hun gedachten verder verkennen als visuele reflectie op de besproken onderwerpen. Urgente zaken die voor hen van betekenis zijn. De maakopdracht kan een beeldcollage zijn, een levensgroot mensfiguur, een tekening of ander beeldend werk, gemaakt met verschillende materialen en technieken. Het gemaakte werk wordt uiteindelijk aan de groep gepresenteerd.

Praktisch:

- Schoolvak: sluit aan bij de burgerschapscompetenties: maatschappelijk-sociale dimensie/ kritische denkvaardigheden.
- Wat: een actieve les onder begeleiding van een museumdocent.
- Waar: in het museum.
- Groepsgrootte: 30 studenten en we werken met een halve groep (maximaal 15 studenten) per museumdocent.
- Kosten: € 90 inclusief museumentree.
- Betalen aan de kassa (pin only), via een factuur of met de CJP Cultuurkaart.
- Minimaal twee weken van tevoren reserveren.
- Te reserveren via dit [aanmeldformulier](#).

LEERDOELEN MUSEUMBEZOEK (algemeen)

- De leerlingen kijken naar en praten over kunst uit verschillende periodes.
- De leerlingen denken na over actuele en maatschappelijke kwesties door kunst te bekijken.
- De leerlingen leren visueel te reflecteren over een actueel thema door beeldend werk te maken.
- De leerlingen leren zich uit te drukken in beeld, taal en gevoelens en deze ervaringen met anderen te delen.
- De leerlingen vergroten hun woordenschat door over kunst te praten.

BURGERSCHAPSCOMPETENTIES MUSEUMBEZOEK

- Maatschappelijk-sociale dimensie:** Deze dimensie gaat over het accepteren van diversiteit en het tonen van respect voor verschillende (sub)culturen in Nederland.
- Kritische denkvaardigheden:** Studenten leren kritisch denken, anderen begrijpen en reflecteren op hun eigen opvattingen en beslissingen.