



Museum W is een huis vol verhalen. Maar welke verhalen gaan er schuil achter de kunstwerken en objecten die er te zien zijn? Een tocht door Museum W is als het bewandelen van een levenspad. Oftewel de kringloop van het leven toegelicht door oude en hedendaagse kunstwerken en objecten. Van prehistorische urnen tot prachtig zilverwerk, van schilderijen en beelden tot gebruiksvoorwerpen en bijzondere kleinoden: het museum toont een rijke verzameling uit meer dan zeven eeuwen geschiedenis.

Door samen in dialoog te gaan worden studenten geprikkeld om na te denken over uiteenlopende onderwerpen. De letter W van het museum staat namelijk voor vragen die beginnen met **Wie Wat Waar Waarom** en **Wanneer**. Hoe inspirerend is het om samen met leeftijdsgenoten deze vragen actief te verkennen door te kijken, te praten en te maken? Wat is jouw verhaal en waardoor laat jij je creatief inspireren?

CONTACT EN RESERVEREN

Elke museumles wordt begeleid door een museumdocent en kan plaatsvinden op dinsdag t/m vrijdag van 8:30 tot 11:00 uur. Afwijkende tijden zijn natuurlijk in overleg mogelijk. Ben je geïnteresseerd en wil je een museumles reserveren? Neem dan contact op met Patrick Verhoeven via educatie.museumw@weert.nl of bel 06 41 23 03 22.

MIDDELBAAR BEROEPSONDERWIJS

Museum W biedt de volgende museumlessen voor studenten uit het middelbaar beroepsonderwijs aan. Een museumles wordt op maat aangeboden zodat deze goed aansluit bij de competenties van het desbetreffende schoolvak.





INTERACTIEVE RONDLEIDING

Wie Wat Waar Waarom Wanneer - op reflectieve reis door Museum W! - tijdsduur 60 min.

Tijdens het bezoek neemt de museumdocent de studenten mee door de vaste collectiepresentatie. Door met elkaar in gesprek te gaan over een kunstwerk of object worden jongeren uitgedaagd om na te denken over levensthema's als identiteit en zingeving maar ook over de actualiteit en maatschappelijke kwesties. Urgente zaken die van betekenis zijn voor hen.

De letter W van het museum staat voor vragen die beginnen met Wie Wat Waar Waarom en Wanneer. Vragen die het museum wil oproepen zijn onder andere: *Wie ben jij? Wie ben ik? Wat is er gebeurd? Waar kom ik vandaan? Wat maakt een mens tot mens? Waar is het gebeurd? Waarom besta ik? en Waarom ben ik wie ik ben?* Hoe interessant kan het zijn om vanuit een schoolthema of vak een aantal van deze vragen te verkennen en de studenten te laten reflecteren op hun mening en positie in Museum W.

Deze interactieve rondleiding is op basis van de werkvorm slow looking en wordt op maat samengesteld. Slow looking staat voor het aandachtig kijken naar een kunstwerk of voorwerp en de hieruit ontvouwde dialoog. Deze kijkmethode is zowel receptief als reflectief van karakter en stimuleert daarnaast het kritisch denken.

De wisseltentoonstellingen in Museum W zijn ideaal om met een groep studenten een dialogisch gesprek aan te gaan. *Hoe interessant kan het zijn om deze onderwerpen vanuit een schoolvak te verkennen en hen te laten reflecteren op hun mening en positie in Museum W?* Daarnaast sluiten de urgente thema's en onderwerpen uit deze tentoonstellingen goed aan bij een aantal levensthema's uit de vaste collectiepresentatie van Museum W.

**Praktisch:**

- Schoolvak: sluit aan bij de burgerschapscompetenties: maatschappelijk-sociale dimensie/ kritische denkvaardigheden.
- Wat: een actieve les onder begeleiding van een museumdocent.
- Waar: in het museum.
- Groepsgrootte: 30 studenten en we werken met een halve groep (maximaal 15 studenten) per museumdocent.
- Kosten: € 55 inclusief museumentree.
- Betalen aan de kassa (pin only), via een factuur of met de CJP Cultuurkaart.
- Minimaal twee weken van tevoren reserveren.
- Te reserveren via dit [aanmeldformulier](#).

LEERDOELEN MUSEUMBEZOEK (algemeen)

- De studenten kijken gericht naar en praten over kunstuitingen uit verschillende tijdsperiodes.
- De studenten reflecteren op actuele en maatschappelijke kwesties door naar kunst te kijken.
- De studenten vergroten hun woordenschat door over kunst te praten (verrijking taalontwikkeling).

BURGERSCHAPSCOMPETENTIES MUSEUMBEZOEK MBO

- Maatschappelijk-sociale dimensie:** Deze dimensie heeft betrekking op onder andere de acceptatie van diversiteit (onder meer etnische, religieuze, seksuele en gender diversiteit) en culturele verscheidenheid. Daarnaast heeft de student inzicht in de kenmerken van verschillende (sub)culturen in Nederland. In diens opvattingen en gedrag toont deze respect voor culturele verscheidenheid.
- kritische denkvaardigheden:** Het is van belang dat studenten kritische denkvaardigheden ontwikkelen en hieronder wordt onder andere verstaan - het perspectief van anderen kunnen innemen en het kunnen nadenken over hoe eigen opvattingen, beslissingen en handelingen tot stand komen.



KUNST KIJKEN & MAKEN

Ga op reflectieve reis door Museum W en maak een beeldcollage! - tijdsduur 90 min.

Museum W is een huis vol verhalen en tijdens het bezoek neemt de museumdocent de studenten mee door de vaste collectiepresentatie en/of wisseltentoonstelling. Na de interactieve rondleiding gaan de jongeren een beeldcollage maken waarbij zij hun gedachten verder verkennen als visuele reflectie op de besproken onderwerpen. Urgente zaken die van betekenis zijn voor hen. Uiteindelijk wordt het gemaakte werk gepresenteerd aan de groep. Op welke manier komt het thema terug in de beeldcollage?

Hoe interessant kan het zijn om bepaalde onderwerpen vanuit een schoolvak te verkennen en de studenten te laten reflecteren op hun mening en positie in Museum W?

Praktisch:

- Schoolvak: sluit aan bij de burgerschapscompetenties: maatschappelijk-sociale dimensie/ kritische denkvaardigheden.
- Wat: een actieve les onder begeleiding van een museumdocent.
- Waar: in het museum.
- Groepsgrootte: 30 studenten en we werken met een halve groep (maximaal 15 studenten) per museumdocent.
- Kosten: € 75 inclusief museumentree.
- Betalen aan de kassa (pin only), via een factuur of met de CJP Cultuurkaart.
- Minimaal twee weken van tevoren reserveren.
- Te reserveren via dit [aanmeldformulier](#).

LEERDOELEN MUSEUMBEZOEK (algemeen)

- De studenten kijken gericht naar en praten over kunstuitingen uit verschillende tijdsperiodes.
- De studenten vergroten hun woordenschat door over kunst te praten (verrijking taalontwikkeling).
- De studenten leren visueel te reflecteren op een actueel thema d.m.v. het maken van een beeldcollage.
- De studenten leren zich in beeld, taal en gevoelens uit te drukken en om deze ervaringen naar anderen toe te communiceren.

BURGERSCHAPSCOMPETENTIES MUSEUMBEZOEK MBO

- Maatschappelijk-sociale dimensie:** Deze dimensie heeft betrekking op onder andere de acceptatie van diversiteit (onder meer etnische, religieuze, seksuele en gender diversiteit) en culturele verscheidenheid. Daarnaast heeft de student inzicht in de kenmerken van verschillende (sub)culturen in Nederland. In diens opvattingen en gedrag toont deze respect voor culturele verscheidenheid.
- kritische denkvaardigheden:** Het is van belang dat studenten kritische denkvaardigheden ontwikkelen en hieronder wordt onder andere verstaan - het perspectief van anderen kunnen innemen en het kunnen nadenken over hoe eigen opvattingen, beslissingen en handelingen tot stand komen.