



Museum W is een huis vol verhalen. Maar welke verhalen gaan er schuil achter de kunstwerken en objecten die er te zien zijn? Een tocht door Museum W is als het bewandelen van een levenspad. Oftewel de kringloop van het leven toegelicht door oude en hedendaagse kunstwerken en objecten. Van prehistorische urnen tot prachtig zilverwerk, van schilderijen en beelden tot gebruiksvoorwerpen en bijzondere kleinoden: het museum toont een rijke verzameling uit meer dan zeven eeuwen geschiedenis.

Door samen in dialoog te gaan worden kinderen geprikkeld om na te denken over uiteenlopende onderwerpen. De letter W van het museum staat namelijk voor vragen die beginnen met **Wie Wat Waar Waarom** en **Wanneer**. Hoe inspirerend is het om samen met leeftijdsgenoten deze vragen actief te verkennen door te kijken, te praten en te maken? Wat is jouw verhaal en waardoor laat jij je creatief inspireren?

CONTACT EN RESERVEREN

Elke museumles wordt begeleid door een museumdocent en kan plaatsvinden op dinsdag t/m vrijdag van 8:30 tot 11:00 uur. Afwijkende tijden zijn natuurlijk in overleg mogelijk. Ben je geïnteresseerd en wil je een museumles reserveren? Neem dan contact op met Patrick Verhoeven via educatie.museumw@weert.nl of bel 06 41 23 03 22.

BASISONDERWIJS

Museum W biedt de volgende museumlessen voor kinderen uit het basisonderwijs aan. Een museumles wordt op maat aangeboden zodat deze goed aansluit bij het onderwijsconcept en bij de les- en kerndoelen van het schoolprogramma.





DIEREN IN HET MUSEUM

*Alleen een bezoek aan Museum W - tijdsduur 45 min.**

In het museum vertellen de leerlingen vanuit het kijken en de eigen beleving over de dieren die te ontdekken zijn in de diverse kunstwerken. De museumdocent begeleidt deze gesprekken en vult deze aan met kinderverhalen over de kunstwerken. Vervolgens worden er denk- en doevragen gesteld in relatie tot het kunstwerk en het vertelde verhaal.

+ Bewegingsoefening *De kronkelende slang* in de voormalige Raadzaal.

**Tijdsduur kan in samenspraak aangepast worden.*

Praktisch:

- Voor wie: groep 1 t/m 4.
- Wat: een actieve les onder begeleiding van een museumdocent.
- Waar: in het museum.
- Groepsgrootte: 30 leerlingen. We werken met een halve groep (maximaal 15 leerlingen) per museumdocent. Mochten we wegens de grootte van de groep een derde museumdocent moeten inzetten tijdens het museumbezoek komt er € 45 extra bij aan kosten.
- Kosten: € 45.
- Betalen aan de kassa (pin only) of via een factuur.
- Minimaal twee weken van tevoren reserveren.
- Te reserveren via dit [aanmeldformulier](#).

Opmerking: Deze museumles kan uitgebreid worden met de **Voorbereidende les - Wat is een museum** op school.

LES- EN KERNDOELEN

Lesdoelen museumbezoek

- De leerlingen maken kennis met een museum, een plaats waar beeldende kunst en cultureel erfgoed te zien is.
- De leerlingen kijken gericht naar en praten over kunstuitingen uit verschillende tijdsperiodes.
- De leerlingen ervaren dat je onderwerpen uit kunstwerken kunt verbinden aan de eigen fantasie d.m.v. verhalen te vertellen.
- Door over kunst te praten wordt de woordenschat vergroot bij de leerlingen (verrijking taalontwikkeling).

Kerdoelen kunstzinnige oriëntatie

Kerdoel 54: De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

Kerdoel 55: De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Kerdoel 56: De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

Kerdoel 12 Nederlands: De leerlingen verwerven een adequate woordenschat.



DIEREN IN HET MUSEUM

Deze uitgebreide versie bestaat uit drie lesonderdelen.

1. Voorbereidende les - Wat is een museum? - tijdsduur 30 min.*

Een introductieles op school ter voorbereiding op het museumbezoek waarbij de volgende vragen aan bod komen. *Wat is een museum en wat is kunst? Wat is er allemaal te zien in een museum? Hoe gedraag je je in een museum? en Welke dieren zijn er allemaal te ontdekken in kunstwerken?*

2. Museumbezoek - Dieren in het museum - tijdsduur 45 min.*

In het museum vertellen de leerlingen vanuit het kijken en de eigen beleving over de dieren die er allemaal te ontdekken zijn in de diverse kunstwerken. De museumdocent begeleidt deze gesprekken en vult deze aan met kinderverhalen over de kunstwerken. Vervolgens worden er denk- en doe vragen gesteld in relatie tot het kunstwerk en het vertelde verhaal.

+ Bewegingsoefening *De kronkelende slang* in de voormalige Raadzaal.

3. Verwerkingsopdracht - Knutsel een fantasiedier - tijdsduur 45 min. in het museum of tijdsduur zelf bepalen op school

Na het museumbezoek gaan de leerlingen zelf een fantasiedier knutselen van verschillende materialen waarbij diverse technieken zijn toegepast. Dit fantasiedier kan zowel ruimtelijk of als beeldcollage gemaakt worden. De eigen fantasie wordt hierdoor verder verkend in materiaal waarbij de eerder ontdekte dierenkunst als inspiratie dient voor het te maken kunstwerk. Uiteindelijk vertellen de leerlingen aan elkaar over het gemaakte werk door reflectievragen te beantwoorden.

Optioneel: expositie school - Expositie fantasiedieren

Op school worden de gemaakte kunstwerken geëxposeerd in een tentoonstelling voor de kinderen en hun familie.

**Tijdsduur van de verschillende lesonderdelen kunnen in samenspraak aangepast worden.*

Praktisch:

- Voor wie: groep 1 t/m 4.
- Wat: een actieve les onder begeleiding van een museumdocent.
- Waar: op school en in het museum.
- Groepsgrootte: 30 leerlingen. We werken met een halve groep (maximaal 15 leerlingen) per museumdocent. Mochten we wegens de grootte van de groep een derde museumdocent moeten inzetten tijdens het museumbezoek komt er € 45 extra bij aan kosten.
- Kosten: les op school € 30 / museumles € 45 / museumles en maakopdracht € 75.
- Betalen aan de kassa (pin only) of via een factuur.
- Minimaal twee weken van tevoren reserveren.
- Te reserveren via dit [aanmeldformulier](#).



LES- EN KERNDOELEN

Lesdoelen voorbereidende les en museumbezoek

- De leerlingen maken kennis met een museum, een plaats waar beeldende kunst en cultureel erfgoed te zien is.
- De leerlingen kijken gericht naar en praten over kunstuitingen uit verschillende tijdperiodes.
- De leerlingen ervaren dat je onderwerpen uit kunstwerken kunt verbinden aan de eigen fantasie d.m.v. verhalen te vertellen.
- Door over kunst te praten wordt de woordenschat vergroot bij de leerlingen (verrijking taalontwikkeling).

Lesdoelen verwerkingsopdracht en schoolexpositie

- De leerlingen maken beeldend werk n.a.v. een betekenisvol thema/onderwerp.
- De leerlingen leren vanuit de fantasie gevoel uit te drukken in beeldend werk.
- De leerlingen maken kennis en leren werken met verschillende materialen in diverse technieken.
- De leerlingen leren reflecteren op eigen werk en dat van andere leerlingen.
- De leerlingen leren zich in beeld, taal en gevoelens uitdrukken en om deze ervaringen naar anderen toe te communiceren.
- De leerlingen presenteren met elkaar beeldend werk in een schoolexpositie (optioneel).

Kerdoelen kunstzinnige oriëntatie

Kerdoel 54: *De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.*

Kerdoel 55: *De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.*

Kerdoel 56: *De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.*

Kerdoel 12 Nederlands: De leerlingen verwerven een adequate woordenschat.



WAPENSCHILDEN IN MUSEUM W

Erfgoedles rondom wapenschilden - tijdsduur 45 min.

In het museum zijn diverse wapenschilden te zien die behoren bij belangrijke mensen, steden of andere gebeurtenissen uit de geschiedenis waarvan het portret of een kunstvoorwerp zich in de collectie bevindt.

Tijdens deze les neemt de museumdocent de leerlingen mee door de vaste collectiepresentatie. Vanuit het kijken vertellen de leerlingen over wat er allemaal te zien is in deze voorwerpen. De museumdocent begeleidt deze gesprekken en vult deze aan met achtergrondverhalen over de symbolen op deze wapenschilden. Vervolgens worden er denk- en doevragen gesteld in relatie tot het werk en het vertelde achtergrondverhaal.

Praktisch:

- Voor wie: groep 5 t/m 8.
- Wat: een actieve les onder begeleiding van een museumdocent.
- Waar: in het museum.
- Groeps grootte: 30 leerlingen. We werken met een halve groep (maximaal 15 leerlingen) per museumdocent. Mochten we wegens de grootte van de groep een derde museumdocent moeten inzetten tijdens het museumbezoek komt er € 45 extra bij aan kosten.
- Kosten: € 45 per 45 min.
- Betalen aan de kassa (pin only) of via een factuur.
- Minimaal twee weken van tevoren reserveren.
- Te reserveren via dit [aanmeldformulier](#).

LES- EN KERNDOELEN

Lesdoelen museumbezoek

- De leerlingen maken kennis met een museum, een plaats waar beeldende kunst en cultureel erfgoed te zien is.
- De leerlingen kijken gericht naar en praten over kunstuitingen uit verschillende tijdperiodes.
- De leerlingen ervaren dat je onderwerpen uit kunstwerken kunt verbinden aan de lokale geschiedenis van Weert en de geschiedenis van Nederland.
- De leerlingen maken kennis met het begrip wapenschild hun symbolen en naar de historische personen waarnaar deze verwijzen.
- Door over kunst te praten wordt de woordenschat vergroot bij de leerlingen (verrijking taalontwikkeling).

Kerdoelen geschiedenis/ kunstzinnige oriëntatie/ Nederlands

Kerdoel 53: De leerlingen leren over de belangrijke historische personen en gebeurtenissen uit de Nederlandse geschiedenis en kunnen die voorbeeldmatig verbinden met de wereldgeschiedenis.

Kerdoel 56: De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

Kerdoel 12: De leerlingen verwerven een adequate woordenschat.



TEKENEN IN MUSEUM W

De uitgebreide versie bestaat uit twee lesonderdelen.

Zolang er kunstenaars zijn wordt er getekend en een tekening kan een voorstudie of schets voor een kunstwerk zijn of als autonoom tekenwerk bedoeld zijn. *Hoe leuk kan het zijn om op zaal kunstwerken en objecten in Museum W te tekenen of juist het karakteristieke en uitgesproken museumgebouw te verkennen met papier, potlood en houtskool?*

1. Museumles op school - tijdsduur 60 min.

Eerst krijgen de leerlingen de nodige tekenvaardigheden aangeleerd op school door een tekendocent. Technieken en skills die ze tijdens het museumbezoek kunnen toepassen onder begeleiding van een museumdocent. De leerlingen maken hierbij kennis met schetsen, lijntekening, contour, licht-donkervlakken, schaduwwerking, textuur, arceren maar ook compositie.

2. Tekenles in het museum - tijdsduur 90 min.

Hoe stimuleer je kinderen om hen meer te laten tekenen? en Hoe leer je een kunstwerk of object pas echt kennen? Door goed te kijken en door te tekenen naar de waarneming. Er wordt getekend naar wat je ziet tijdens deze museumles. Hierbij wordt het kunstwerk of object en het karakteristieke en uitgesproken museumgebouw door de leerlingen verkend met potlood en houtskool als kijkzintuig. Tevens is tekenen een manier om te vertragen en door na te tekenen verken je het kunstwerk grondig.

Praktisch:

- Voor wie: groep 5 t/m 8.
- Wat: een actieve les onder begeleiding van een teken- en museumdocent.
- Waar: op school en in en buiten het museum.
- Groepsgrootte: 30 leerlingen en we werken in het museum met een kleine groep (maximaal 10 leerlingen) per museumdocent. Mochten we wegens de grote van de groep een derde museumdocenten moeten inzetten tijdens het museumbezoek komt er € 75 extra bij aan kosten.
- Kosten: € 130 per 150 min.
- Betalen aan de kassa (pin only) of via een factuur.
- Minimaal twee weken van tevoren reserveren.
- Te reserveren via dit [aanmeldformulier](#).



TEKENEN IN MUSEUM W

Tekenles in het museum – tijdsduur 90 min.

Hoe stimuleer je kinderen om hen meer te laten tekenen? en Hoe leer je een kunstwerk of object pas echt kennen? Door goed te kijken en door te tekenen naar de waarneming. Er wordt getekend naar wat je ziet tijdens deze museumles. Hierbij wordt het kunstwerk of object en het karakteristieke en uitgesproken museumgebouw door de leerlingen verkend met potlood en houtskool als kijkzintuig. Tevens is tekenen een manier om te vertragen en door na te tekenen verken je het kunstwerk grondig.

Praktisch:

- Voor wie: groep 5 t/m 8.
- Wat: een actieve les onder begeleiding van een teken- en museumdocent.
- Waar: in en buiten het museum.
- Groepsgrootte: 30 leerlingen en we werken in het museum met een kleine groep (maximaal 10 leerlingen) per museumdocent. Mochten we wegens de grote van de groep een derde museumdocenten moeten inzetten tijdens het museumbezoek komt er € 75 extra bij aan kosten.
- Kosten: € 75 per 90 min.
- Betalen aan de kassa (pin only) of via een factuur.
- Minimaal twee weken van tevoren reserveren.
- Te reserveren via dit [aanmeldformulier](#).

LES- EN KERNDOELEN

Lesdoelen museumbezoek

- De leerlingen maken kennis met een museum, een plaats waar beeldende kunst en cultureel erfgoed te zien is.
- De leerlingen kijken gericht naar kunst- en architectuuruitingen uit verschillende tijdsperiodes en tekenen deze naar de waarneming na. Tekenend als tool om beter te leren kijken.
- De leerlingen maken kennis met verschillende tekentechnieken als schetsen, lijntekening, contour, licht-donkervlakken, schaduwwerking, arceren, stofuitdrukking (textuur) maar ook compositie.
- Het verkent de eigen expressiemogelijkheden en oefent de tekenvaardigheden.
- Door over kunst en architectuur te praten wordt de woordenschat vergroot bij de leerlingen (verrijking taalontwikkeling).

Kerdoelen kunstzinnige oriëntatie

Kerdoel 54: De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

Kerdoel 55: De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Kerdoel 56: De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.