



Museum W is een huis vol verhalen en welke verhalen schuilen er allemaal achter de kunstwerken en objecten die er te zien zijn? Een tocht door Museum W is als het bewandelen van iemands levenspad. Oftewel de kringloop van het leven toegelicht door oude en hedendaagse kunstwerken en objecten. Denk hierbij aan prehistorische urnen, prachtig zilverwerk, schilderijen, beelden, gebruiksvoorwerpen en bijzondere kleinoden uit meer dan zeven eeuwen.

Door met elkaar de dialoog aan te gaan worden jongeren geprikkeld om na te denken over allerlei onderwerpen. De letter W van het museum staat namelijk voor vragen die beginnen met Wie Wat Waar Waarom en Wanneer. Hoe interessant kan het zijn om samen met leeftijdsgenoten een aantal van deze vragen actief te verkennen door te kijken, te praten en te maken. Wat is jouw verhaal hierbij en waardoor laat jij je creatief inspireren?

CONTACT EN RESERVEREN

Elke museumles wordt begeleid door een museumdocent en kan plaatsvinden op dinsdag t/m vrijdag van 8:30 tot 11:00 uur. Afwijkende tijden zijn natuurlijk in overleg mogelijk. Ben je geïnteresseerd en wil je een museumles reserveren? Neem dan contact op met Patrick Verhoeven via educatie.museumw@weert.nl of bel 06 41 23 03 22.

Het onderwijsprogramma van Museum W wordt steeds afgestemd met diverse educatieve partners en scholen uit Weert en omgeving en is nog volop in ontwikkeling. Hierdoor wordt nog niet voor alle onderwijsdoelgroepen en leeftijden een passende activiteit aangeboden.

VOORTGEZET ONDERWIJS

Museum W biedt de volgende museumlessen voor jongeren uit het voortgezet onderwijs aan. Een museumles wordt op maat aangeboden zodat deze goed aansluit bij de leer- en kerndoelen van het desbetreffende schoolvak.





WAT IS JOUW BEROEP?

Ga op zoek naar jouw beroep in Museum W - tijdsduur 45 min.

Wat wil jij later worden? Tijdens deze les neemt de museumdocent de leerlingen mee door de vaste collectiepresentatie waarbij vanuit een bepaalde rol naar een gebruiksvoorwerp, kunstwerk of de architectuur wordt gekeken. De jongeren verkennen hierbij verschillende ambachten en beroepen als metselaar, schilder, kleermaker, verzorger, soldaat, beeldhouwer, pottenbakker, smid, timmerman en bakker. Vanuit deze rol en het kijken worden er op een toegankelijke manier een aantal kijk- en denkvragen gesteld.

Praktisch:

- Voor wie: praktijkonderwijs/ vmbo.
- Schoolvak: burgerschap, sluit aan bij de pijler werken (praktijkonderwijs)
- Wat: een actieve les onder begeleiding van een museumdocent.
- Waar: in het museum.
- Groepsgrootte: 30 leerlingen en we werken met een halve groep (maximaal 15 leerlingen) per museumdocent.
- Kosten: € 45 inclusief museumentree.
- Betalen aan de kassa (pin only), via een factuur of met de CJP Cultuurkaart.
- Minimaal twee weken van tevoren reserveren.
- Te reserveren via dit [aanmeldformulier](#).

LEERDOELEN MUSEUMBEZOEK (algemeen)

- De leerlingen maken kennis met een museum, een plaats waar beeldende kunst en cultureel erfgoed te zien is.
- De leerlingen ervaren dat je onderwerpen uit kunstwerken en objecten spelenderwijs kunt verbinden aan beroepen.
- De leerlingen maken kennis met allerlei beroepen.
- Door over kunst en cultuur te praten middels beroepen wordt de woordenschat vergroot bij de leerlingen (verrijking taalontwikkeling).

KERNDOELEN kunst en cultuur (onderbouw)

- SLO 50:** De leerling leert op basis van enige achtergrondkennis te kijken naar beeldende kunst, te luisteren naar muziek en te kijken en luisteren naar theater-, dans- of filmvoorstellingen.
- SLO 52:** De leerling leert mondeling of schriftelijk te reflecteren op eigen werk en werk van anderen, waaronder dat van kunstenaars.

KERNDOELEN mens en maatschappij (onderbouw)

- SLO 42:** De leerling leert in eigen ervaringen en in de eigen omgeving effecten te herkennen van keuzes op het gebied van werk en zorg, wonen en recreëren, consumeren en budgetteren, verkeer en milieu.



GRATIS KIJKWIJZER CKV

Kunst uit het Vuistje - tijdsduur ca. 90 min.

Speciaal voor het vak ckv is er een kijkwijzer van Kunst uit het Vuistje beschikbaar, waarmee je zelfstandig op onderzoek gaat door de collectie van Museum W. Je maakt hem op je eigen mobiele telefoon of tablet. Bij de balie van Museum W ligt een gratis QR-code voor je klaar.

De kijkwijzer is ook leuk om klassikaal te doen en natuurlijk een mooie aanleiding voor een excursie naar Museum W.

Praktisch:

- Voor wie: havo/ vwo.
- Schoolvak: ckv.
- Wat: een Kijkwijzer ckv die zelfstandig wordt doorlopen.
- Waar: in het museum.
- Groepsgrootte: zelfstandig, in groepjes of met de gehele klas.
- Kosten: gratis Kijkwijzer ckv en jongeren t/m 18 jaar hebben gratis toegang.

Lespakket voor in de klas - Afkomst, herkomst, toekomst

Waar je ook naar toe gaat, daar ben je zelf. Kunst uit het Vuistje heeft voor Museum W ook een prikkelend en leerzaam lespakket voor in de klas ontwikkeld dat nét een beetje anders is en de leerlingen uitdaagt om verder te kijken dan hun neus lang is. In deze ckv module wordt het begrip identiteit bekeken en de constante wisselwerking tussen afkomst, herkomst en toekomst. Hoe ziet *dat* eruit voor kunstenaars? En hoe zit dat eigenlijk voor jou?

Nieuwsgierig naar de kijkwijzer of het ckv-lespakket? Bezoek de website van Kunst uit het Vuistje:

<https://kunstuithetvuistje.nl/museum-w/>



INTERACTIEVE RONDLEIDING

Wie Wat Waar Waarom Wanneer - op reflectieve reis door Museum W! - tijdsduur 60 min.

Tijdens het bezoek neemt de museumdocent de leerlingen mee door de vaste collectiepresentatie. Door met elkaar in gesprek te gaan over een kunstwerk of object worden jongeren uitgedaagd om na te denken over levensthema's als identiteit en zingeving maar ook over de actualiteit en maatschappelijke kwesties. Urgente zaken die van betekenis zijn voor hen.

De letter W van het museum staat voor vragen die beginnen met *Wie Wat Waar Waarom* en *Wanneer*. Vragen die het museum wil oproepen zijn onder andere: *Wie ben jij? Wie ben ik? Wat is er gebeurd? Waar kom ik vandaan? Wat maakt een mens tot mens? Waar is het gebeurd? Waarom besta ik?* en *Waarom ben ik wie ik ben?* Hoe interessant kan het zijn om vanuit een schoolthema of vak een aantal van deze vragen te verkennen en de leerlingen te laten reflecteren op hun mening en positie in Museum W.

Deze interactieve rondleiding is op basis van de werkvorm *slow looking* en wordt op maat samengesteld. *Slow looking* staat voor het aandachtig kijken naar een kunstwerk of voorwerp en de hieruit ontvouwde dialoog. Deze kijkmethode is zowel receptief als reflectief van karakter en stimuleert daarnaast het kritisch denken.

De wisseltentoonstellingen in Museum W zijn ideaal om met een groep studenten een dialogisch gesprek aan te gaan. *Hoe interessant kan het zijn om deze onderwerpen vanuit een schoolvak te verkennen en hen te laten reflecteren op hun mening en positie in Museum W?* Daarnaast sluiten de urgente thema's en onderwerpen uit deze tentoonstellingen goed aan bij een aantal levensthema's uit de vaste collectiepresentatie van Museum W.



Praktisch:

- Voor wie: vmbo/ havo/ vwo.
- Schoolvak: burgerschap, maatschappijleer, geschiedenis, kunst algemeen of ckv.
- Wat: een actieve les onder begeleiding van een museumdocent.
- Waar: in het museum.
- Groepsgrootte: 30 leerlingen en we werken met een halve groep (maximaal 15 leerlingen) per museumdocent.
- Kosten: € 55 inclusief museumentree.
- Betalen aan de kassa (pin only), via een factuur of met de CJP Cultuurkaart.
- Minimaal twee weken van tevoren reserveren.
- Te reserveren via dit [aanmeldformulier](#).

LEERDOELEN MUSEUMBEZOEK (algemeen)

- De leerlingen kijken gericht naar en praten over kunstuitingen uit verschillende tijdperiodes.
- De leerlingen reflecteren op actuele en maatschappelijke kwesties door naar kunst te kijken.
- De leerlingen vergroten hun woordenschat door over kunst te praten (verrijking taalontwikkeling).

KERNDOELEN kunst en cultuur (onderbouw)

- SLO 50:** De leerling leert op basis van enige achtergrondkennis te kijken naar beeldende kunst, te luisteren naar muziek en te kijken en luisteren naar theater-, dans- of filmvoorstellingen.
- SLO 52:** De leerling leert mondeling of schriftelijk te reflecteren op eigen werk en werk van anderen, waaronder dat van kunstenaars.

Een museumbezoek kan in overleg ook bij de onderstaande kerndoelen (M&M) aansluiting vinden.

KERNDOELEN mens en maatschappij (onderbouw)

- SLO 36:** De leerling leert betekenisvolle vragen te stellen over maatschappelijke kwesties en verschijnselen, daarover een beargumenteerd standpunt in te nemen en te verdedigen, en daarbij respectvol met kritiek om te gaan.
- SLO 43:** De leerling leert over overeenkomsten, verschillen en veranderingen in cultuur en levensbeschouwing in Nederland, leert eigen en andermans leefwijze daarmee in verband te brengen, en leert de betekenis voor de samenleving te zien van respect voor elkaars opvattingen en leefwijzen, en leert respectvol om te gaan met seksualiteit en met diversiteit binnen de samenleving, waaronder seksuele diversiteit.
- SLO 47:** De leerling leert actuele spanningen en conflicten in de wereld te plaatsen tegen hun achtergrond, en leert daarbij de doorwerking ervan op individuen en samenleving (nationaal, Europees en internationaal), de grote onderlinge afhankelijkheid in de wereld, het belang van mensenrechten en de betekenis van internationale samenwerking te zien.

LEERDOELEN MUSEUMBEZOEK (bovenbouw)

- Burgerschap/ maatschappijleer: koppeling maken naar vraagstukken over diversiteit, inclusie en identiteit en de pluriforme samenleving.
- Geschiedenis: koppeling maken naar diverse tijdvakken en historische gebeurtenissen.
- Kunst algemeen: koppeling maken vanuit één of meerdere invalshoeken (Domein B: *Invalshoeken voor reflectie*).
- Ckv: museumbezoek als culturele en kunstzinnige activiteit of voor het opdoen van een nieuwe kunstervaring (receptie en reflectie).



KUNST KIJKEN & MAKEN

Ga op reflectieve reis door Museum W en maak een beeldcollage! - tijdsduur 90 min.

Tijdens deze les neemt de museumdocent de leerlingen mee door de vaste collectiepresentatie en/of wisseltentoonstelling. Na de interactieve rondleiding gaan de jongeren een beeldcollage maken waarbij zij hun gedachtes verder verkennen als visuele reflectie op de besproken onderwerpen. Urgente zaken die van betekenis zijn voor hen. Uiteindelijk wordt het gemaakte werk gepresenteerd aan de groep. *Op welke manier komt het thema terug in de beeldcollage?*

Optioneel alternatief - maak een stiftgedicht

Of de leerling maakt een blackout poetry (stiftgedicht) waarbij woorden uit een tekst worden gedestilleerd en omcirkeld die hen inspireren en triggeren. De andere woorden uit de tekst worden weg- geschilderd of gestreept. De overgebleven woorden vormen tezamen een stiftgedicht dat een poëtische reflectie is op onderwerpen die eerder bij het kijken naar kunst aan bod zijn gekomen. De gemaakte blackout poetry wordt uiteindelijk aan elkaar gepresenteerd.

Hoe interessant kan het zijn om bepaalde onderwerpen vanuit een schoolvak te verkennen en de leerlingen te laten reflecteren op hun mening en positie in Museum W?

Praktisch:

- Voor wie: vmbo/ havo/ vwo.
- Schoolvak: burgerschap, maatschappijleer, geschiedenis of ckv.
- Wat: een actieve les onder begeleiding van een museumdocent.
- Waar: in het museum.
- Groepsgrootte: 30 leerlingen en we werken met een halve groep (maximaal 15 leerlingen) per museumdocent.
- Kosten: € 75 inclusief museumentree.
- Betalen aan de kassa (pin only), via een factuur of met de CJP Cultuurkaart.
- Minimaal twee weken van tevoren reserveren.
- Te reserveren via dit [aanmeldformulier](#).



LEERDOELEN MUSEUMBEZOEK (algemeen)

- De leerlingen kijken gericht naar en praten over kunstuitingen uit verschillende tijdperiodes.
- De leerlingen vergroten hun woordenschat door over kunst te praten (verrijking taalontwikkeling).
- De leerlingen leren visueel of poëtisch te reflecteren op een actueel thema d.m.v. het maken van een beeld-collage of stiftgedicht.
- De leerlingen leren zich in beeld, taal en gevoelens uit te drukken en om deze ervaringen naar anderen toe te communiceren.

KERNDOELEN kunst en cultuur (onderbouw)

- SLO 48:** De leerling leert door het gebruik van elementaire vaardigheden de zeggingskracht van verschillende kunstzinnige disciplines te onderzoeken en toe te passen om eigen gevoelens uit te drukken, ervaringen vast te leggen, verbeelding vorm te geven en communicatie te bewerkstelligen.
- SLO 49:** De leerling leert eigen kunstzinnig werk, alleen of als deelnemer in een groep, aan derden te presenteren.
- SLO 50:** De leerling leert op basis van enige achtergrondkennis te kijken naar beeldende kunst, te luisteren naar muziek en te kijken en luisteren naar theater-, dans- of filmvoorstellingen.
- SLO 52:** De leerling leert mondeling of schriftelijk te reflecteren op eigen werk en werk van anderen, waaronder dat van kunstenaars.

Een museumbezoek kan in overleg ook bij de onderstaande kerndoelen (M&M) aansluiting vinden.

KERNDOELEN mens en maatschappij (onderbouw)

- SLO 36:** De leerling leert betekenisvolle vragen te stellen over maatschappelijke kwesties en verschijnselen, daarover een beargumenteerd standpunt in te nemen en te verdedigen, en daarbij respectvol met kritiek om te gaan.
- SLO 43:** De leerling leert over overeenkomsten, verschillen en veranderingen in cultuur en levensbeschouwing in Nederland, leert eigen en andermans leefwijze daarmee in verband te brengen, en leert de betekenis voor de samenleving te zien van respect voor elkaars opvattingen en leefwijzen, en leert respectvol om te gaan met seksualiteit en met diversiteit binnen de samenleving, waaronder seksuele diversiteit.
- SLO 47:** De leerling leert actuele spanningen en conflicten in de wereld te plaatsen tegen hun achtergrond, en leert daarbij de doorwerking ervan op individuen en samenleving (nationaal, Europees en internationaal), de grote onderlinge afhankelijkheid in de wereld, het belang van mensenrechten en de betekenis van internationale samenwerking te zien.

LEERDOELEN MUSEUMBEZOEK (bovenbouw)

- Burgerschap, maatschappijleer: koppeling maken naar vraagstukken over diversiteit, inclusie en identiteit en de pluriforme samenleving.
- Geschiedenis: koppeling maken naar diverse tijdvakken en historische gebeurtenissen.
- Ckv: museumbezoek als culturele en kunstzinnige activiteit of voor het opdoen van een nieuwe kunstervaring (receptie en reflectie).



KUNSTBESCHOUWELIJK KIJKEN

Kunstbeschouwen in Museum W . . . dat kan! - tijdsduur 60 min.

Vanuit de traditie kijken we meestal op een kunstbeschouwelijke manier naar kunstwerken in het museum. Een formalistisch standpunt waarbij je het kunstwerk zintuiglijk analyseert. Tijdens het bezoek neemt de museumdocent de leerlingen mee door de vaste collectiepresentatie en/of wisseltentoonstelling vanuit een kunstbeschouwelijke insteek. De jongeren verkennen hierbij de beeldaspecten van het kunstwerk als lijn, licht, kleur, ruimte, vorm, textuur & stofuitdrukking en compositie. *Want hoe en waaruit is eigenlijk het kunstwerk opgebouwd? en Wat valt er allemaal te ontdekken en te vertellen hierover?*

Praktisch:

- Voor wie: vmbo tl/ havo/ vwo.
- Schoolvak: sluit aan bij beeldende vorming.
- Wat: een actieve les onder begeleiding van een museumdocent.
- Waar: in het museum.
- Groepsgrootte: 30 leerlingen en we werken met een halve groep (maximaal 15 leerlingen) per museumdocent.
- Kosten: € 55 inclusief museumentree.
- Betalen aan de kassa (pin only), via een factuur of met de CJP Cultuurkaart.
- Minimaal twee weken van tevoren reserveren.
- Te reserveren via dit [aanmeldformulier](#).

LEERDOELEN MUSEUMBEZOEK

- De leerlingen herkennen en benoemen diverse beeldaspecten.
- De leerlingen herkennen en benoemen diverse kunststromingen.
- De leerlingen kijken gericht naar en praten over kunstuitingen uit verschillende tijdsperiodes.
- De leerlingen beschouwen kunst middels diverse kijkmethodes.
- De leerlingen vergroten hun woordenschat door over kunst te praten (verrijking taalontwikkeling).

KERNDOELEN kunst en cultuur (onderbouw)

- SLO 50:** De leerling leert op basis van enige achtergrondkennis te kijken naar beeldende kunst, te luisteren naar muziek en te kijken en luisteren naar theater-, dans- of filmvoorstellingen.
- SLO 52:** De leerling leert mondeling of schriftelijk te reflecteren op eigen werk en werk van anderen, waaronder dat van kunstenaars.

LEERDOELEN MUSEUMBEZOEK (bovenbouw)

- Beeldende vorming: actieve werkvormen om te oefenen met het benoemen van de voorstellings- en vormgevingsaspecten.



EXAMENTRAINING

Examen oefenen in Museum W ... dat kan! - tijdsduur 60 min.

Een museumbezoek kan ook ter voorbereiding op het eindexamen dienen. Een examenrondleiding wordt in overleg op maat aangeboden waarbij er door de leerlingen geoefend wordt met de diverse beeldaspecten als lijn, licht, kleur, ruimte, vorm, textuur & stofuitdrukking en compositie en met de kenmerken van kunststromingen uit verschillende tijdsperiodes bij echte kunstwerken op zaal.

Praktisch:

- Voor wie: 4 vmbo tl/ 5 havo/ 6 vwo.
- Schoolvak: examenvakken als beeldende vorming of kunst algemeen.
- Wat: een actieve les onder begeleiding van een museumdocent.
- Waar: in het museum.
- Groepsgrootte: 30 leerlingen en we werken met een halve groep (maximaal 15 leerlingen) per museumdocent.
- Kosten: € 55 per 60 min. inclusief museumentree.
- Betalen aan de kassa (pin only), via een factuur of met de CJP Cultuurkaart.
- Minimaal twee weken van tevoren reserveren.
- Te reserveren via dit [aanmeldformulier](#).

LEERDOELEN MUSEUMBEZOEK

- De leerlingen herkennen en benoemen diverse beeldaspecten.
- De leerlingen herkennen en benoemen diverse kunststromingen.
- De leerlingen kijken gericht naar en praten over kunstuitingen uit verschillende tijdsperiodes.
- De leerlingen beschouwen kunst middels diverse kijkmethodes.
- De leerlingen vergroten hun woordenschat door over kunst te praten (verrijking taalontwikkeling).

LEERDOELEN MUSEUMBEZOEK (examentraining)

- Beeldende vorming: actieve werkvormen om te oefenen met het benoemen van de voorstellings- en vormgevingsaspecten.
- Kunst algemeen: oefenen met de beeldaspecten (Domein A: *Vaardigheden*) en het maken van koppelingen vanuit één of meerdere invalshoeken (Domein B: *Invalshoeken voor reflectie*)