



PROGRAMMA MUSEUMWEEKEND

DOORLOPEND VAN 11.04.26 t/m 12.04.26

- **Een bezoek aan Museum W**

Museum W is een huis vol verhalen over identiteit en zingeving.

In onze collectiepresentatie leg je een route af langs levensthema's waarmee ieder mens, ongeacht wie je bent of waar je vandaan komt, mee te maken krijgt. Zoals het lichaam dat je hebt, het gezin waarin je wordt geboren en de streek waarin je opgroeit. Maar ook het werk dat je doet, de ontspanning die je zoekt en de feesten die je viert. Voorwerpen zoals prehistorische urnen, schilderijen, beelden en prachtig zilverwerk vertellen het verhaal. Nieuwsgierig geworden? We verwelkomen je graag.

Museum W ligt aan de Meikoel 2 in Weert. Onze openingstijden zijn dinsdag t/m zondag van 11.00 tot 17.00 uur.

- **Tablettour door de collectie**

Een privérondeleiding in je eigen tempo!

De collectiepresentatie van Museum W verbindt oud met nieuw tot een spannende combinatie, waardoor elk bezoek weer verrast. Met de Tablettour loop je een speciale 'levensroute' door deze collectie. Je ontdekt vragen zoals: Wie ben jij? Wie ben ik?, Wat is er gebeurd?, Waar kom ik vandaan? Wat maakt een mens tot mens? Waar is het gebeurd? Waarom besta ik? Waarom ben ik wie ik ben?

De tour geeft verdieping op de tien levensthema's en bijbehorende verhalen. Naast toelichtingen en foto's zijn er ook video's en animaties te zien. Het gebruik is eenvoudig en je bepaalt zelf het tempo.

Bij de balie van Museum W kun je gratis een Tablettour ophalen. Onze ontvangstmedewerkers helpen je graag verder.

- **Reshuffle #4**

In de tentoonstellingsreeks Reshuffle wordt in de voormalige Raadzaal een steeds wisselende selectie kunstwerken gepresenteerd uit de hedendaagse kunstcollectie van Museum W.

De presentatie *Reshuffle #4* omvat onder andere werken van Marien Schouten, Han Schuil, Hans de Wit, Jo Vugs en Ramon van de Werken.

- **Chris Rijksmuseum**

De vaste collectiepresentatie van Museum W is aangevuld met keramische objecten van beeldend kunstenaar Chris Rijk. Rijk combineert de traditie van Delfts blauw aardewerk met een hedendaagse en vaak provocerende beeldtaal.

Zijn oeuvre bestaat uit vazen, borden, schotels en andere keramische gebruiksobjecten. Rijk verwerkt in deze kunstwerken thema's die verweven zijn met de queeridentiteit, populaire cultuur, machtsrelaties en erotiek.

- **Tekenopdracht**

Voor kinderen vanaf 8 jaar is een gratis tekenopdracht verkrijgbaar bij onze ontvangstbalie. De opdracht sluit aan bij de tentoonstelling van Danielle Lemaire.

EXTRA PROGRAMMA OP 11.04.26

- **Preview *De geschiedenis is mijn gezelschap***

Als een rode draad loopt de Indische achtergrond door het werk van Danielle Lemaire. In haar figuratieve, magische en vaak surrealistische tekeningen en schilderijen duiken verwijzingen op naar Indonesië en Nederlands-Indië. De natuur, het geloof in de ziel van de natuur en spirituele symbolen spelen hierin een belangrijke rol. Ook de koloniale geschiedenis en de ingewikkelde relatie tussen Indonesië en Nederland komen terug in haar werk.

De titel van de tentoonstelling *De geschiedenis is mijn gezelschap* weerspiegelt Lemaire's gevoel van nostalgie en herinnering. Tegelijk verwijst de titel naar het besef dat elke familiegeschiedenis, hoe persoonlijk en waardevol ook, altijd onderdeel is van een grotere, complexe historische context.

De koloniale geschiedenis van Indonesië vormt daarin een onvermijdelijke onderlaag, van zowel onderdrukking als pijn, verbondenheid en ongelijkheid. Lemaire onderzoekt deze gelaagdheid zonder te oordelen en creëert ruimte voor reflectie. Want een familiegeschiedenis kun je immers niet zelf kiezen; je draagt deze mee, met alles wat erbij hoort.

- **Performance *If _could speak, what would she say?***

Het ensemble CIRCE verzorgt op zaterdag een avontuurlijke voorstelling. Vier krachtige vrouwenstemmen weerklinken op deze zaterdag door de zalen van Museum W. Via muziek wil CIRCE een stem geven aan de vrouwen op de kunstwerken, die misschien nooit de kans krijgen om hun diepste waarheden te uiten. Wat zouden ze vertellen als ze konden praten? Wat voelen ze? Wie zijn ze?

De performance is gratis te beluisteren om 13.00 en 15.00 uur. De start is in de tentoonstelling van Danielle Lemaire (beneden, om 13.00 uur) en in de collectiepresentatie (1^e verdieping, om 15.00 uur).

EXTRA PROGRAMMA OP 12.04.26

- **Om 15:00 uur: opening nieuwe tentoonstelling**

De geschiedenis is mijn gezelschap toont het werk van Danielle Lemaire. In haar figuratieve, magische en vaak surrealistische tekeningen, schilderijen en wandkleden duiken verwijzingen op naar Indonesië en Nederlands-Indië. De natuur, het geloof in de ziel van de natuur en spirituele symbolen spelen hierin een belangrijke rol, net als de koloniale geschiedenis en de ingewikkelde relatie tussen Indonesië en Nederland.

Muzikant Inda Duran presenteert tijdens deze zondagse opening een muzikale performance waarin Indonesische invloeden en elektronische pop samenkomen.